

## **НЕДАРОМ "ТАТЬЯНА" ОЗНАЧАЕТ "УСТРОИТЕЛЬНИЦА". "AB WOCE AD REM" ("ОТ СЛОВ К ДЕЛУ") - ПОД ТАКИМ ДЕВИЗОМ ПРОШЕЛ ТАТЬЯНИН ДЕНЬ**

Думала ли святая великомученица Татиана 1800 лет назад, что 25 января станет любимым днем многочисленной студенческой братии, что в этот день по старинному обычаю принято будет приглашать в самые шикарные рестораны и заведения учащуюся молодежь не только в белокаменной, но и в любом щедром на угощения и развлечения городе - одним словом, везде, где есть учебные заведения. Диссертационный зал, не больше и не меньше, вот где проводился праздничный конкурс среди Татьян - студенток **Волгоградского университета**.

Можно было расценивать этот факт и как своеобразный намек на дальнейшее удачное продолжение научной карьеры, о чем, не смущаясь, заявила одна из конкурсанток. Десять Татьян практически со всех факультетов одного из престижных вузов нашего города собрались в этот по-весеннему теплый день вместе, чтобы в незамысловатых конкурсах определить лучшую из лучших. Как заявили организаторы конкурса, общественно-благотворительная организация "Татьянин дом" во главе с Татьяной Точеной, победительница поедет на следующий год в златоглавую. Как известно, именно там, в Московском университете, чьей покровительницей и является святая великомученица Татиана, впервые праздновался сей студенческий праздник.

Ревнителям светлых и радостных традиций студенчества было нелегко определить победительницу, столь неординарны и подкованны в разных областях знаний, очаровательны и в то же время начитанны были все участницы. Но, прежде чем начался первый тур, было столько поздравлений, что впору рассказывать об этом отдельной строкой.

С самым первым приветственным словом к собравшимся в уютном зале, где на каждом столе трепетали язычки пламени свечей, будто бы знаменуя собой неугасимую тягу студентов к знаниям, обратился проректор ВолГУ Сергей Сидоров. Он же возглавил и представительное жюри конкурса. К нему присоединилась доктор педагогических наук Татьяна Астафурова, приветствуя в молодом поволжском университете возрождение исторических корней.

После выступления Татьяны Точеной слово взял настоятель храма Никиты Исповедника отец Николай и рассказал собравшимся историю канонизации знатной римлянки, которая отказалась поклоняться языческим богам и в угоду духовному прогрессу приняла тяжкие страдания еще в III веке нашей веры. Потом выступали "деловые" Татьяны - победительницы конкурсов "Татьяна года" прошлых лет. В духе празднования была и демонстрация коллекции "Царица" под названием "Паломница" Натальи Догадовой.

Наконец, перед зрителями все десять участниц студенческого конкурса. Сразу скажем, что нам повезло - рядом с нами сидела Танюша Хоперская, студентка 2-го курса математического факультета, которая вырвалась в тройку лидеров. Не успел университетский ансамбль "Фомин день" исполнить "Домик стоит над рекою", как жюри уже подсчитывало баллы участниц. По условиям, требовалось рассказать о своем вузе, назвать его главный девиз. Десять Тань почти без запинки ответили на эти вопросы. А девиз "AB WOCE AD REM" – "От слов к делу" - не позволил расхолаживаться и организаторам.

Следующий тур был практическим: нужно было показать умение... плести косу, куда уж русской девице без своего векового достоинства, хотя, казалось бы, кто сегодня этим занимается?..

Как выяснилось, сноровистые Танюшки так умело и красиво уложили "коски" из шнурочков, что даже жюри диву давалось! А зрители просто не могли удержаться, чтобы не опуститься с высот амфитеатра и не удостовериться лично.

...А на подиуме тем временем распевал уже про Татьянины именины хор достаточно взрослых мальчиков из лица информационных технологий "Олимпия":

— Вы не смотрите, Таня, что учусь в десятом, И что еще гоняю по крышам голубей. Вы извините, Таня, что я грубил когда-то, А вот теперь люблю вас, люблю вас, хоть убей!

Да и как не любить, если, например, одна из Татьян изучает аж четыре языка(!) на факультете лингвистики и международных коммуникаций. А другая до того добросовестно постигала социальные дисциплины, что к пятому курсу и сама построила "ячейку общества" с двумя детьми. Муж и трехлетняя дочурка, и тоже Танюшенька, шумно болели за маму, и было по всему похоже, что она наверняка будет такой же симпатичной, предприимчивой и напористой. Недаром Татьяна в переводе с греческого означает устроительница. На одном только матфаке их аж 14!

Кого-то назвал папа в честь своей матери, как Танюшу Хоперскую. Родом они с хутора Выхляновка, что недалеко от Урюпинска. Может, и прославит свою бабушку боевая внучка: с детства щелкает математические задачи как орешки. Не уступают ей и тезки Тани Дребезгина и Киселева. Да что там, все выступают замечательно. Даже преподавателей удивили, представ в ином качестве. Сосредоточенность все-таки больше уместна на экзаменах. А здесь все веселые, нарядные: хоть и конкурс, но праздник. В финале которого и определились лучшие из лучших Татьян.

Места распределились следующим образом: третье - у Мурихиной, факультет филологии и журналистики, второе - у "нашей", Хоперской, первое - у Ненашевой. А Гран-при завоевала в "ожесточенной" борьбе Татьяна Федюхина, та самая, что изучает сразу четыре языка.

После награждения все десять Татьян стояли счастливые, с подарками и цветами, а поэт и композитор Федор Малышкин, который сидел от меня с другой стороны и горячо болел за всех участниц, исполнил на прощание свою новую песню:

День Татьян - чистый свет,  
Полон радостных примет.  
Так бывало сотни лет,  
В этот день гуляй, студент!..

Остается добавить, что приятно побывать на собственных именинах!

\*\*\*

**Татьяна ЗАЙЦЕВСКАЯ НЕДАРОМ "ТАТЬЯНА" ОЗНАЧАЕТ "УСТРОИТЕЛЬНИЦА" // Новые деловые вести (Волгоград).- 02.02.2002.- N4.- С.9.**