

Виталий Смирнов, академик:

Жить стараюсь проще и честнее

Беседовал Валерий Журавлев, соб. корр. Волгоград

Накануне 300-летия российской печати, которое мы отметим 13 января, наш корреспондент встретился с действительным членом Академии гуманитарных наук и Академии региональной печати России, доктором филологических наук, профессором, заведующим кафедрой журналистики Волгоградского государственного университета Виталием Смирновым. Разговор шел о жизни, планах на будущее, новогодних пожеланиях самому себе, соотечественникам и "Парламентской газете", которая в год Черной водяной козы по лунному календарю справит свой пятилетний юбилей.

- Виталий Борисович, вы не против для начала "подытожить, как минувший год был прожит"? Точнее сказать, чем он стал памятен именно для вас?

- Ну, во-первых, жюри городского конкурса творческой интеллигенции "Провинциальная муза" присудило мне ко многому обязывающий титул "Человек года". Во-вторых, и это я тоже считаю своим немалым личным достижением, удалось предотвратить закрытие единственного волгоградского художественно-литературного журнала "Отчий край", который ваш покорный слуга имеет честь редактировать и который в году ушедшем стал лауреатом Всероссийского конкурса "Вся пресса России 2002 года". Что еще? Книжка у меня вышла под названием "Время рассудит". Но это так, мелочи жизни. Самое же главное и радостное событие совсем иного уровня ценностей. Имеется в виду появление на свет моей первой, любимой внучки Алёны.

- Насколько я знаю, вы уже 22 года подряд с момента основания Волгоградского государственного университета готовите кадры для журналистского цеха страны. На ваш профессиональный взгляд заметна разница между абитуриентами советского времени и нынешнего?

- Бесспорно. Готов утверждать, что первые десять лет существования нашей кафедры в журналистику шли более трудолюбивые, более нравственные, если угодно, более преданные своей будущей профессии абитуриенты, чем сейчас. С другой стороны, нынешняя молодежь гораздо лучше подготовлена к восприятию знаний. Дело в том, что у нас уже несколько лет существует школа молодого журналиста при институте молодежных проблем, которая достаточно квалифицированно приобщает старшеклассников к азам будущей профессии. Обычно в этой группе занимается человек 25, из числа которых 18-20 молодых людей затем приходят учиться к нам в университет. Так вот, отличительная черта ваших будущих коллег - чрезмерная любовь к деньгам. За лишнюю копейку многие из них готовы продать все и продаться сами. Увы, это тенденция. Как журналисту старого поколения мне бы хотелось видеть в глазах своих студентов больше энтузиазма к профессии, чем к чистогану. Но сие от меня мало зависит. Нынешние реалии жизни воспитывают студентов гораздо успешней любых даже самых талантливых педагогов.

- Виталий Борисович, а как вы оцениваете состояние отечественной журналистики в целом?

- На мой взгляд, она чрезмерно коммерциализирована. На информационном поле страны появились журналисты - киллеры, пиарщики всех мастей и проб, мастера строчить заказные, хорошо оплачиваемые материалы. Невольно сравниваю наше время с эпохой первоначального накопления капитала, которое происходило в России в XIX веке после отмены крепостного права. Аналогичные процессы. Как изменить ситуацию к лучшему, пока не знаю.

Не вижу и рецептов оздоровления нравственного фундамента отечественной журналистики. Думаю, что сей процесс будет еще весьма долго длиться и когда он закончится, один только Господь Бог ведает. А потом, абсолютно независимой прессы в мире просто не существует.

Впрочем, говоря о состоянии дел на отечественном информационном поле, необходимо выделить одну ее характерную особенность. При нынешнем довольно равнодушном отношении государства к печатным СМИ, когда типографская бумага чрезвычайно дорого стоит, полиграфические расходы давно уже достигли запредельных величин, а почта постоянно взвинчивает стоимость своих услуг по распространению периодики, многим газетам без поддержки со стороны олигархов или каких-то государственных структур просто не выжить. А как известно, кто платит, тот и заказывает музыку

- Вы - член Союза писателей России и редактор художественно-литературного журнала "Отчий край", который даже в наше непростое время старается сеять в душах своих читателей добрые всходы. Не бывает вам обидно за то, что книжные развалы заполонила чернуха, расслабуха, откровенная порнуха и прочая дребедень?

- Увы, все это следствия того самого явления, о котором мы только что с вами говорили. Я имею в виду влияние денежного мешка на нашу литературу и искусство в целом. Классическую литературу, которая не так давно издавалась и переиздавалась немалыми тиражами, в наше время можно встретить только в специализированных магазинах. Да и читают ее весьма мало. Сужу об этом по своим студентам. С великой грустью приходится констатировать поистине убийственный для российского писателя факт, что практически все информационное пространство страны заполняет легкое чтиво, детективщина, "клубничка".

- Говоря другими словами, Россия теряет почетный статус самой читающей в мире державы?

- Да-да. В этом суть проблемы. Происходит сие не без помощи телевизора, который навязывает нам низкопробные передачи с реками крови, пропагандой бандитского образа жизни, сценами насилия, порнографии, ненормативной лексикой. Стоит ли после этого удивляться росту преступности на наших улицах? Считаю, что в стране напрочь отсутствует государственная политика, призванная как-то регулировать работу средств массовой информации в интересах большинства населения. И это дорого обходится обществу

- Виталий Борисович, что бы вы пожелали себе в наступившем году?

- Во-первых, здоровья, а во вторых, как сказал поэт, "покоя и воли". Покой в данном случае - синоним мало-мальски свободного существования. Признаться, я основательно замотан, перегружен работой. Впору что-либо бросить, оставить, но тогда пострадает дело. Уйду я, скажем, из журнала "Отчий край", он сразу же прекратит свое существование.

И из университета уходить тоже как-то не с руки: только-только вплотную подошли к реализации весьма интересных бизнес-планов. Скажем, по созданию совместного российско-германского института подготовки журналистов европейского уровня. Лучшие немецкие преподаватели будут читать лекции у нас, а волгоградские - в Германии. Причем студенты будут проходить практику в лучших газетах обеих стран, впитывая опыт ведущих журналистов этих изданий. И еще я верю, и если угодно верую, что в этом году откроем лабораторию функционирования региональной печати, которая через два-три годика органично вырастет в научно-исследовательский институт. Начинание, на мой взгляд, весьма нужное обществу. Вот, к примеру, районные газеты. Они приближены к своему читателю, хорошо знают его насущные потребности.

Между тем на разных уровнях власти слышатся голоса о грядущем запрете государственным органам быть учредителями газет. Убежден, что этого допускать нельзя по той простой причине, что тогда и в российской глубинке возрастет роль денежного мешка на страницах местной периодики. Подобные процессы нуждаются в научном осмыслении.

- Виталий Борисович, ваши пожелания родному Волгограду, который в нынешнем году отметит яркую страницу своей истории - 60-летие Победы в Сталинградской битве.

- Желая процветания, поскольку город-герой, имеющий столь славную историю, просто не имеет права влачить жалкое существование. Я веду речь о скудости городского бюджета. Чтобы экономика Волгограда не просто выживала, а развивалась и крепла, и в этом плане у городской власти, как мне думается, имеется масса неиспользованных возможностей.

Что же касается пожелания соотечественникам, прибегну к помощи великого гуманиста Улофа Пальме. Как-то он высказался таким образом: "Человек может быть по настоящему свободен лишь тогда, когда он свободен от голода, холода, нищеты и чувства страха". Так что я искренне желаю всем жителям нашей необъятной страны как можно скорее стать по настоящему свободными!

- И последний вопрос к человеку, который девизом своей жизни избрал слова волгоградской поэтессы Маргариты Агашиной: "А жить стараюсь проще и честнее". В 2003 году "Парламентская газета" отметит свой первый юбилей - пять лет со дня выхода в свет. Вы что-то могли бы сказать по этому поводу?

- Мне очень нравится позиция вашего издания, ставящего во главу угла показ многообразной жизни российской глубинки и защиту нужд простого человека, на плечи которого легли все тяготы не всегда продуманных реформ. Дай вам Бог сил и средств держать такое "направление главного удара" в будущем.

Парламентская газета
Номер 5(1134) 11 января 2003 года